

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Свердловский центр образования»

<p>«Рассмотрено» На педагогическом совете Протокол №_4_ от « 26 » мая 2022 г.</p>	<p>«Утверждено» Приказ № 140-ОД от « 26 » мая 2022 г.</p>
---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Калейдоскоп красок»

(ознакомительный уровень)

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 7 - 12

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов -72 часа

Разработчик:

Педагог-психолог: Круг С.Л.

п. им. Свердлова

2022 год.

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп красок» имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также другими федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами Ленинградской области, содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере образования.

1.2. Уровень программы – базовый-ознакомительный.

1.3. Направленность программы.

Программа «Калейдоскоп красок» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

1.4. Актуальность.

Данная программа актуальна тем, что посредством метода арт-терапии она вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, развивает нестандартное мышление, творческую индивидуальность.

Изобразительное искусство является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народа, уважению к труду людей. Формирование этого интереса базируется на основном свойстве детской личности – неутолимой жажде познания, а также в уникальной способности к изобразительной деятельности.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. Данная программа поможет детям находить верные пути решения многих жизненных задач.

1.5. Отличительные особенности программы

Арт-терапия – это использование средств искусства для передачи чувств и иных проявлений психики человека с целью изменения структуры его мироощущения. Методика рассматриваемого понятия базируется на убеждении, что внутреннее “Я” человека отражается в зрительных образах всякий раз, когда он спонтанно, не особенно задумываясь о своих произведениях, рисует, пишет картину, лепит. Принято считать, что образы художественного творчества отражают все виды подсознательных процессов, включая страхи, внутренние конфликты, воспоминания детства, сновидения. При их словесном описании у ребенка могут возникнуть затруднения. Поэтому именно невербальные средства часто являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний. Здесь можно говорить о некотором преимуществе арт-терапии перед другими формами психотерапевтической работы.

1.6. Адресат программы.

Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста от 7 до 12 лет.

1.7. Цель и задачи программы

Цель программы – нахождение баланса внутреннего состояния обучающихся, научение умению выделять ощущения и чувства, оказание помощи в поиске выхода позитивным и негативным чувствам посредством создания условий творческого развития личности, воспитания мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости через освоение различных техник изображения.

Задачи

Обучающие:

- создавать новые мотивы, установки, закрепляя их в реальной жизни с помощью творческой деятельности;
- компенсировать недостающие возможности;
- помогать формировать навыки межличностной коммуникации;
- налаживает внутреннюю целостность и общение с самим собой;
- оптимизировать личностные качества;
- пробуждать жизненные силы, активизировать внутренние ресурсы, в том числе память и работоспособность,
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- научить учащихся владеть основными приемами изобразительной деятельности (работой с акварелью, гуашью, карандашом и комбинированной технике);
- научить учащихся владеть нетрадиционными приемами рисования (работа губкой, ватными палочками, рисование на мятой бумаге);

Развивающие:

- работать над расширением познавательной и эмоциональной сферы;
- развивать у учащихся фантазию, воображение, внимание, мелкую моторику, художественное мышление, творческую память, творческие способности и творческую активность;
- формировать у учащихся умение анализировать свою работу;
- расширить кругозор обучающихся;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях, смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к изобразительному творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся чувство красоты и гармонии путем самовыражения;
- формировать у учащихся внимание и коммуникативную культуру;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему;
- способствовать формированию целеустремленности, настойчивости и самостоятельности.

1.8. Условия реализации программы

Условия набора. В коллектив принимаются учащиеся, которым рекомендована арт-терапия, а также учащиеся желающие заниматься изобразительной деятельностью.

Срок освоения программы – 1 год.

Объем программы - 72 часа.

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая,

по звеньям.

Режим занятий. 2 раза в неделю по 1 акад. Часу.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

1.9 Ожидаемый результат.

Учащиеся получают навыки художественно творческой направленности, умение рисовать, понимать цвет и гамму рисунка, учатся владеть собой и контролировать своё психолого-эмоциональное состояние.

Раздел 2. Материально-техническое обеспечение

Для занятий по данной программе необходимо следующее материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет;
- компьютер с проектором;
- оборудование учебного кабинета (столы, стулья, выставочные планшеты, стеллажи);
- бумага белая, цветная, цветной картон, фольга, салфетки, гофробумага;
- пластилин;
- восковые мелки, фломастеры, гуашь, акварельные краски, пастель, кисти, простые карандаши, цветные акварельные карандаши, палитры;
- ватные палочки, кусочки поролона;
- клей, ножницы.

Раздел 3. Учебный план

1-й год обучения

№	Разделы/темы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2
2.	Традиционное рисование	20
3.	Комбинированные техники изображения.	12
4.	Самостоятельная работа по желанию.	20
5.	Самостоятельная работа на заданную тему.	16
6.	Обобщение.	2
	Итого:	72

Раздел 4. Содержание обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Содержание программы обучения, режим занятий. Перечень необходимых материалов. Знакомство в коллективе. Инструктаж по противопожарной безопасности, по технике безопасности во время проведения занятий, по правилам дорожного движения, правилам поведения в чрезвычайной ситуации.

Практика: Практической работы на свободную тему.

2. Традиционное рисование.

Теория: Знакомство с видами изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика). Знакомство с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, анималистика). Анализ эмоциональной передачи содержания репродукций произведений известных художников. Особенности композиционного построения.

Практика: Выполнение работ по заданным жанрам с помощью заданных техник выполнения (акварель, гуашь, акварельные карандаши).

3. Комбинированные техники изображения.

Теория: Способы передачи чувств посредством нетрадиционных техник изображения (рисование ватными палочками, рисование по трафаретам, рисование по шаблонам, изображение методом пластилинографии, аппликации из различных материалов).

Практика: Выполнение работ с помощью заданных техник.

4. Самостоятельная работа по желанию.

Теория: Составление сказок и веселых историй, героями которых могут быть дети или вымышленные персонажи (коллективно или индивидуально)

Практика: изображение сюжета или героя придуманной истории.

5. Самостоятельная работа на заданную тему.

Теория: Чтение различных литературных произведений - сказок, документальных историй, рассказов о животных. Показ иллюстраций из книг, открыток, репродукций картин на заданную тему. Обсуждение эмоционального отклика.

Практика: Выбор сюжета для самостоятельного выполнения. Обсуждение возможных техник выполнения. Работа над эскизом. Выполнение работы по эскизу. Отбор лучших работ. Анализ работ.

6. Обобщение.

Теория: Подведение итогов учебного года. Обсуждение достижений каждого ребенка.

Практика: Практической работы на свободную тему.

Раздел 5. КТП к программе «Калейдоскоп красок».

№	Раздел программы	Тема занятия	Часы
1.	Вводное занятие.	Ознакомление с программой и перечнем необходимых материалов. Инструктаж по противопожарной безопасности, по технике безопасности во время	1

		проведения занятий, по правилам дорожного движения. Автопортрет из геометрических фигур .	
2.	Вводное занятие.	Ознакомление с программой и перечнем необходимых материалов. Инструктаж по противопожарной безопасности, по технике безопасности во время проведения занятий, по правилам дорожного движения. Аппликация из геометрических фигур. Городок у моря.	1
3.	Традиционное рисование	Воспоминания о лете.	1
4.	Традиционное рисование	Бабочки.	1
5.	Самостоятельная работа на заданную тему	Обсуждение тематики работы. Выбор техники исполнения.	1
6.	Самостоятельная работа на заданную тему	Обсуждение тематики работы. Выбор техники исполнения.	1
7.	Комбинированные техники изображения.	Работа мягкой бумагой. Летние цветы.	1
8.	Комбинированные техники изображения.	Монотипия. Осеннее дерево.	1
9.	Самостоятельная работа по желанию.	Выбор техники исполнения. Обсуждение индивидуальности в творчестве.	1
10.	Самостоятельная работа по желанию.	Выбор техники исполнения. Обсуждение индивидуальности в творчестве.	1
11.	Самостоятельная работа по желанию.	Выбор техники исполнения. Обсуждение индивидуальности в творчестве.	1
12.	Самостоятельная работа по желанию.	Выбор техники исполнения. Обсуждение индивидуальности в творчестве.	1
13.	Самостоятельная работа по желанию.	Выбор техники исполнения. Обсуждение индивидуальности в творчестве.	1
14.	Традиционное рисование	Осенний пейзаж.	1
15.	Традиционное рисование	Моя любимая сказка.	1
16.	Комбинированные техники изображения.	Мозаика. Цыпленок.	1
17.	Самостоятельная работа по желанию.	Выбор техники исполнения. Обсуждение индивидуальности в творчестве.	1
18.	Самостоятельная работа по желанию.	Выбор техники исполнения. Обсуждение индивидуальности в творчестве.	1
19.	Традиционное рисование	Особенности композиционного построения. Осенний натюрморт.	1
20.	Традиционное рисование	Моя любимая сказка.	1
21.	Комбинированные техники изображения.	Сказочные животные.	1
22.	Самостоятельная работа на заданную тему	Обсуждение тематики работы. Выбор техники исполнения.	1

23.	Самостоятельная работа на заданную тему	Обсуждение тематики работы. Выбор техники исполнения.	1
24.	Самостоятельная работа на заданную тему	Обсуждение тематики работы. Выбор техники исполнения.	1
25.	Традиционное рисование	Анималистика. Дикие животные леса.	1
26.	Традиционное рисование	Волшебный город.	1
27.	Самостоятельная работа по желанию.	Выбор техники исполнения. Обсуждение индивидуальности в творчестве.	1
28.	Самостоятельная работа по желанию.	Выбор техники исполнения. Обсуждение индивидуальности в творчестве.	1
29.	Самостоятельная работа по желанию.	Выбор техники исполнения. Обсуждение индивидуальности в творчестве.	1
30.	Самостоятельная работа по желанию.	Выбор техники исполнения. Обсуждение индивидуальности в творчестве.	1
31.	Самостоятельная работа на заданную тему	Обсуждение тематики работы. Выбор техники исполнения.	1
32.	Самостоятельная работа на заданную тему.	Обсуждение тематики работы. Выбор техники исполнения.	1
33.	Традиционное рисование	Новогодняя композиция.	1
34.	Традиционное рисование	Новогодние открытки.	1
35.	Самостоятельная работа по желанию.	Выбор техники исполнения. Обсуждение индивидуальности в творчестве.	1
36.	Самостоятельная работа по желанию.	Выбор техники исполнения. Обсуждение индивидуальности в творчестве.	1
37.	Комбинированные техники изображения.	Ночной пейзаж с Луной.	1
38.	Традиционное рисование	Зимний пейзаж.	1
39.	Традиционное рисование	Мой домашний питомец.	1
40.	Самостоятельная работа по желанию.	Выбор техники исполнения. Обсуждение индивидуальности в творчестве.	1
41.	Самостоятельная работа по желанию.	Выбор техники исполнения. Обсуждение индивидуальности в творчестве.	1
42.	Комбинированные техники изображения.	Аппликация из кусочков ваты. Снегопад.	1
43.	Самостоятельная работа на заданную тему	Обсуждение тематики работы. Выбор техники исполнения.	1
44.	Самостоятельная работа на заданную тему	Обсуждение тематики работы. Выбор техники исполнения.	1
45.	Традиционное рисование	В мире животных. Кто не мерзнет в холода.	1

46.	Традиционное рисование	Анималистика. Животные жарких стран.	1
47.	Комбинированные техники изображения.	Граттаж. Снежинки.	1
48.	Комбинированные техники изображения.	Рисование с использованием соли. Ночной зимний пейзаж.	1
49.	Комбинированные техники изображения.	Аппликация из рваной бумаги. Цветы к празднику для мамы.	1
50.	Самостоятельная работа на заданную тему	Обсуждение тематики работы. Выбор техники исполнения.	1
51.	Самостоятельная работа на заданную тему	Обсуждение тематики работы. Выбор техники исполнения.	1
52.	Самостоятельная работа по желанию.	Выбор техники исполнения. Обсуждение индивидуальности в творчестве.	1
53.	Самостоятельная работа по желанию.	Выбор техники исполнения. Обсуждение индивидуальности в творчестве.	1
54.	Традиционное рисование	Весенний пейзаж.	1
55.	Традиционное рисование	Первые цветы.	1
56.	Самостоятельная работа на заданную тему	Обсуждение тематики работ. Эскизы. Работа по эскизу.	1
57.	Самостоятельная работа на заданную тему	Обсуждение тематики работ. Эскизы. Работа по эскизу.	1
58.	Самостоятельная работа по желанию.	Выбор техники исполнения. Обсуждение индивидуальности в творчестве.	1
59.	Самостоятельная работа по желанию.	Выбор техники исполнения. Обсуждение индивидуальности в творчестве.	1
60.	Самостоятельная работа по желанию.	Выбор техники исполнения. Обсуждение индивидуальности в творчестве.	1
61.	Традиционное рисование	Пасхальная композиция.	1
62.	Традиционное рисование	Весенний натюрморт.	1
63.	Комбинированные техники изображения.	Рисование на мятой бумаге. Морской пейзаж.	1
64.	Самостоятельная работа на заданную тему	Обсуждение тематики работы. Выбор техники исполнения.	1
65.	Самостоятельная работа на заданную тему	Обсуждение тематики работы. Выбор техники исполнения.	1
66.	Самостоятельная работа на заданную тему	Обсуждение тематики работы. Выбор техники исполнения.	1
67.	Комбинированные техники изображения.	Работа мятой бумагой. Ветка сирени.	1
68.	Комбинированные техники изображения.	Одуванчики. Монотипия.	1
69.	Традиционное рисование	Насекомые.	1

70.	Традиционное рисование	Краски лета. Цветение.	1
71.	Обобщение.	Подведение итогов года. Обсуждение достижений каждого учащегося. Работа на тему «Мечты о лете»	1
72	Обобщение.	Подведение итогов года. Обсуждение достижений каждого учащегося. Работа на тему «Ура! Каникулы!»	1
	Всего:		72 часа

Раздел 6.

Информационные источники для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Домашняя мастерица. Аппликация. – М.: «Лада», 2008.
2. Алексеева В.И. Что такое искусство? – М.: «Советский художник», 1979.
3. Бедуайер К. Луис Комфорт Тиффани: Лучшие произведения. – М.: «Арт-Родник», 2010.
4. Буко М.Е. Терапия творческим самовыражением. М., 1989.
5. Герцун Ю.Я. Что такое орнамент? – М., 1998.
6. Горяева Н.Л. Первые шаги в мире искусства. – М., 1991.
7. Данилова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: «Скрипторий», 2013.
8. Данилова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.: «Скрипторий», 2013
9. Даниэль М.С. Уметь видеть. – М., 1994.
10. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. М., 2001
11. Зайзева А. Бумажная аппликация. Идеи для творческих уроков. – М.: «Эксмо», 2014.
12. Калашникова Е. Оригинальные техники изобразительной деятельности. – М.: «КАРО», 2013.
13. Копытин А.И. Основы арт-терапии. СПб., 1999.
14. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М., 1980.
15. Лебедева Л.Д. Педагогические аспекты арт-терапии// Дидактика 2000. № 1.
16. Лебедева Е.В. Искусство художника-оформителя. – М., 1981.
17. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. – М., 1987.
18. Малышева А., Ермолаева Н. Аппликация. – М.: «Академия развития», 2011.
19. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М., 1991.
20. Неменский Б.М. История искусства. – М., 1981.
21. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., 1981.
22. Неменский Б.М. Распахни окно. – М., 1997.

- 23.Полунина В.Н. Искусство и дети. – М., 1982.
- 24.Практикум по арт-терапии/ Под ред. А.И.Копытина. СПб., 2000.
- 25.Сокольникова Н.М. Основы композиции. – М., 1996.
- 26.Сокольникова Н.М. Основы живописи. – М., 1996.
- 27.Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – М., 1996.
- 28.Сокольникова Н.М. Словарь художественных терминов. – М., 1996.